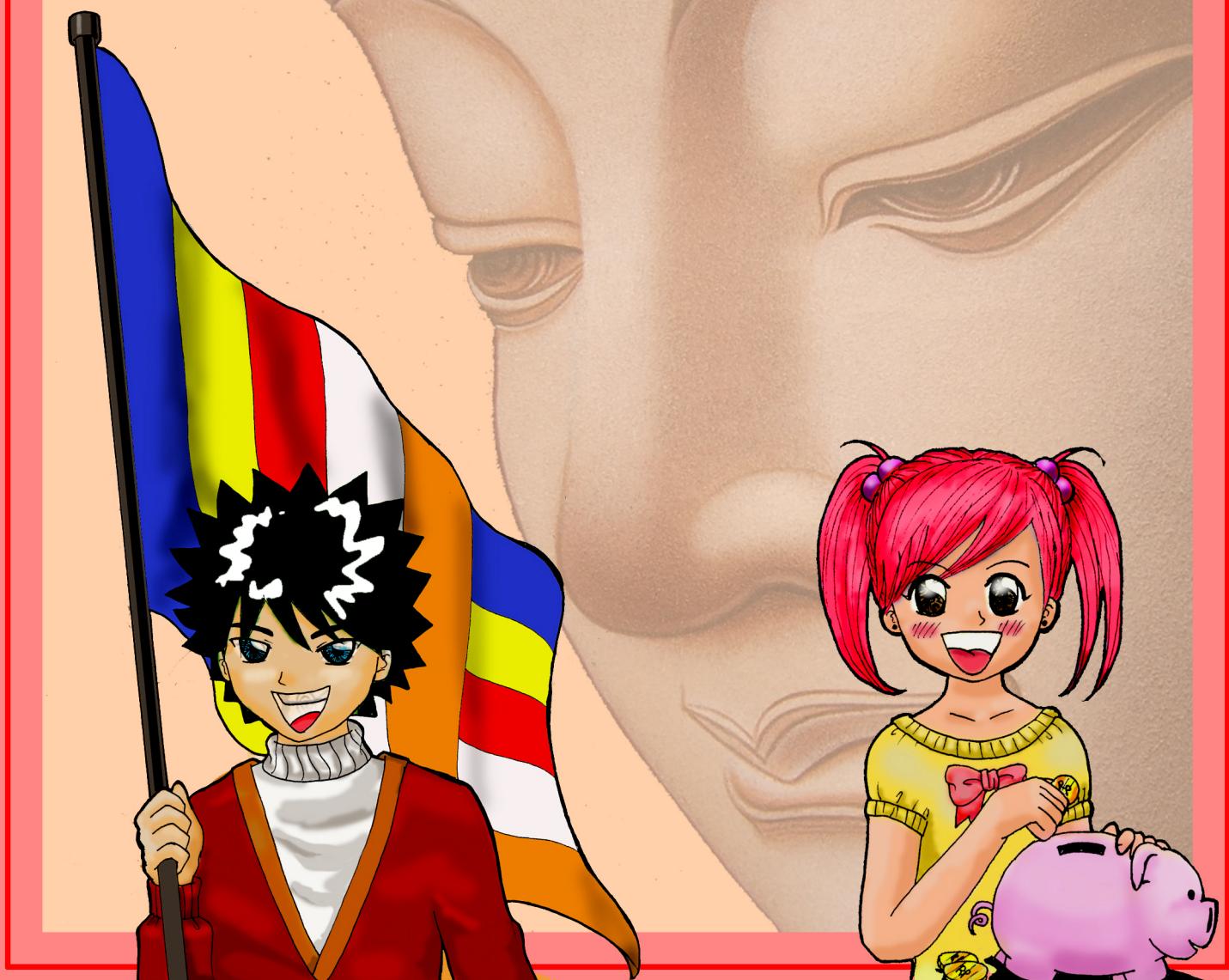


Seri Pendidikan Buddhis
Kumpulan Lagu Buddhis anak-anak



Wihara Gita



Setingkat SD 6

Lagu Buddhis



Ucapan Selamat Datang

4/4 Gembira

Dirsan W

$\overline{1\ 2} | \ 3 \ 5 \ 1 \ 2 | \ 3 \ 3 \ . \ \overline{3\ 2} | \ 1 \ 5 \ 1 \ 3 | \ 3 \ 2 \ .$

S'lamat datang sau- da- ra- ku di Seko- lah Minggu Buddhis

$\overline{2\ 3} | \ 4 \ 6 \ 2 \ 3 | \ 4 \ 4 \ . \ \overline{2\ 1} | \ 7 \ 5 \ 3 \ 2 | \ 1 \ .$

Berkumpul ki- ta ber- sa- ma memuja pa- da Buddha

$\overline{3\ 4} | \ 5 \ . \ \overline{. \ 5 \ 4 \ 3} | \ 4 \ . \ . \ \overline{2\ 3} | \ 4 \ . \ \overline{. \ 4 \ 3 \ 2} | \ 3 \ .$

Selamat bahagi- a belajar Buddha Dhamma

$\overline{1\ 2} | \ 3 \ . \ \overline{. \ 3 \ 2 \ 1} | \ 2 \ . \ . \ \overline{2\ 1} | \ 7 \ 5 \ 3 \ 2 | \ 1 \ .$

Pedoman bagi ki- ta untuk menghapus dukkha



Nama :

Kelas :

SMB:.....

Lagu Buddhis



HARI KATHINA

4/4 Gembira

Lagu : UAP. S. Prajnaparamita
Syair : UPA Indragaya

5 1 1 1	2 3 3 3	. 1 2 2 2 2 3	4 3 . .
Mari lah ki Wahai pa ra Pe mu da ser A nak a nak	ta ber sa ma U pa sa ka ta Pe mu di da lam Dhamma	menyambut ha ri KA ser ta U pa si ka ma ri lah be ker ja se mu a murid sang	THINA se mua bak ti Buddha

5 1 1 1	2 3 3 3	. 1 2 2 2 2 1	7 1 . .
Ha ri per sem Bantu lah ang Di ha ri KA Mari ki ta	ba kan ju bah go ta SANGHA THINA i ni se mua a nya	ke pa da MA HA me nyebarkan Buddha memberikan dar ma ra ya kan Hari KA	SANGHA Dharmma bak ti THINA

3 4 5 . . 6	5 4 3 . .	2 3 4 . . 5	4 3 4 . .
Sang Buddha	Gu	ru ki ta	DhammaNya Ma ha Mu lya

1 2 3 . . 3	4 3 2 . .	7 1 2 . . 4	3 2 1 . .
Serta Ma	ha	Sempurna	untuk s'la ma lama nya

Nama :

Kelas :

SMB:.....

Lagu Buddhis



RODA KEHIDUPAN

Cipt. Darmadi Tjahyadi

4/4 Gembira

| 3 3 . 4 5 1 | 7 7 . 1 2 . | 7 7 . 1 2 5 | 1 1 . 2 3 . |
Dunia ini selalu berputar bagai roda tia-da ken-dali

| 4 4 . 5 6 i | 5 5 . 4 3 . | 2 2 . 1 7 6 | 5 |
Lingkaran hidup manusia putar dan ber-pu-tar

| 3 3 . 4 5 1 | 7 . 1 2 . | 7 7 . 1 2 5 | 1 1 . 2 3 . |
Iba-rat roda ke-reta dengan dua be-las jari - jari

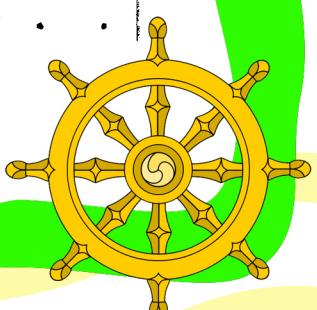
| 4 4 . 5 6 i | 5 5 . 4 3 . | 2 2 . 1 7 2 | 1 . . 1 2 |
Ini-lah roda kehi-dupan dengan jurang dri-ta Pegang-

| 3 . 3 2 3 4 | 3 . . 3 4 | 5 . 1 i 7 . 6 | 5 . . 6 5 |
lah dengan kuat-kuat pada ja-lan Buddha Dhamma Di sa-

| 4 . 5 6 . 4 | 3 3 . 4 5 . 3 | 2 1 7 1 2 1 7 6 | 5 6 5 . |
na kau te-mui jalan bebas tanpa takut jatuh dalam jurang dri-ta

| 3 3 . 4 5 1 | 7 7 . 1 2 . | 7 7 . 1 2 5 | 1 1 . 2 3 . |
Itu Majjhima Patti-pada yang tlah dite-mu-kan o-lehNya

| 4 4 . 5 6 i | 5 5 . 4 3 . | 2 2 . 1 7 1 2 | 1 . . . |
Waspa-dalah peganglah yang kuat jalan tengah hidupmu

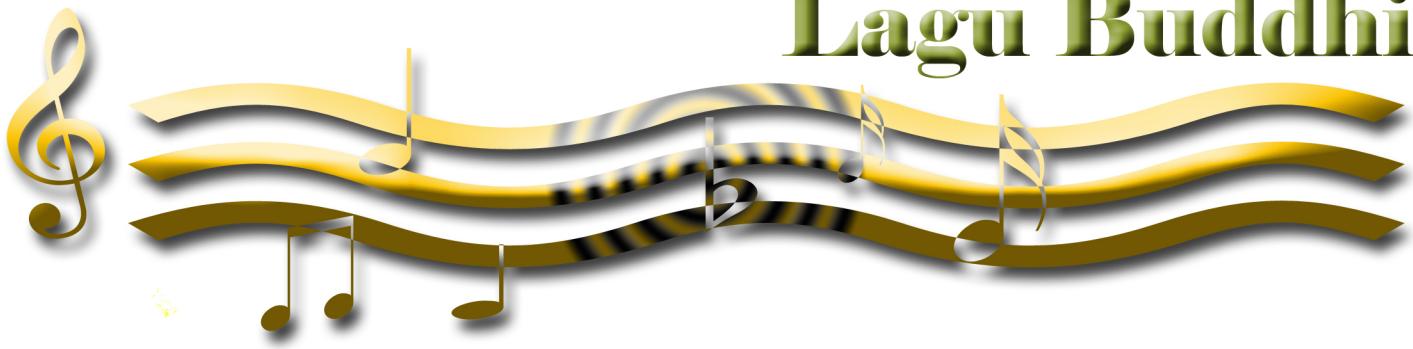


SMB:.....

Nama :

Kelas :

Lagu Buddhis



Dharma indah

Cipt. : B. Saddhanyano

0 0 5 4 | 3 4 3 5 | 3 2 1 5 6 4 | 3 . 4 3 | 2 4 5 |
Dhar ma in__ dah ja lan su ci A rya Mag ga Dhar ma in dah ja
6 2 1 7 1 7 6 | 5 . 5 4 | 3 5 i | 3 2 1 .2 | 3 1 2 3 | 4 . . | 6 . 6 1 2 |
lan su ci Par ra mi tha Dhar ma in dah ja lan su ci Met ta Bo dhi Cit ta Dhar ma nan in
3 . i | 2 . 2 i 7 | i . . | 0 0 5 4 | 3 3 5 | 3 2 1 5 6 4 | 3 . 4 3 |
dah a ja ran Sang Bud dha ka mi u mat Bud dha cin ta Thera va da ka mi
20 2 4 5 | 2 1 7 1 7 6 | 5 . 5 4 | 3 5 i | 3 2 1 .2 | 3 . 1 2 3 | 4 . . |
u mat Bud dha cin ta Ma ha ya na Ka mi u mat Bud dha ju ga cin ta Tan tra ya na
27 6 . 6 1 4 | 3 . i | 2 . 2 1 7 | 1 . . |
Pe ngab di Bud dha cin ta se mu a nya



Nama :

Kelas :

SMB:.....

Lagu Buddhis

Avalokitesvara

Cipt. : B. Saddhanyano

5 . 5 6 5 3 5 | 4 . 3 2 . | 4 . 4 5 4 2 4 | 3 . . .

Sung guh be sar kas sih sa yang mu A va lo ki tes va ra

5 . 5 6 5 3 1 | i . 7 6 . 1 | 5 . 6 5 4 3 2 | 1 . . i 7 | 6 . 0 6 7 i |

Pe no long makh luk di du ni a Ja uh kan ma ra ba ha ya Eng kau lah Bo dhi sat

5 . 0 3 5 1 | 7 . 6 5 4 3 2 | 3 . . i 7 | 6 . 0 6 7 1 | 5 . 0 3 5 1 |

va Makh luk su ci yg sla lu di pu ji Eng kau lah Bo dhi sat va Sis wa Bud

7 . 6 | 5 4 3 2 | 1 |

dha yg ba ik bu di Nya

The musical score consists of five staves of Indonesian gamelan notation. Each staff begins with a treble clef and a 'C' (common time). The notation includes various note values (eighth, sixteenth, etc.) and rests. Numerical fingerings are placed above the notes. Below each staff is a line of lyrics in Indonesian, corresponding to the notes. The lyrics describe the Bodhisattva Avalokitesvara.

SMB:.....

Nama :

Kelas :

Ia yang menghormati orang-orang suci yang telah menemukan kedamaian dan telah bebas dari ketakutan ; maka jasa perbuatannya tak dapat diukur dengan ukuran apapun.

Dhammapada syair 196

Lagu Buddhis



Berkah Mulia

Cipt. : B. Saddhanyano

3 3 . 2 1 5 | 2 . 2 2 . 1 7 . | 6 6 . 6 1 4 | 3 . . . |

Can tik wa jah nya ju ga ha ti nya Oh sung guh ba ha gia

3 3 . 2 1 5 | 2 . 2 2 . 1 7 . | 6 6 . 6 7 2 | 1 . . . | 6 6 . 5 4 4 |

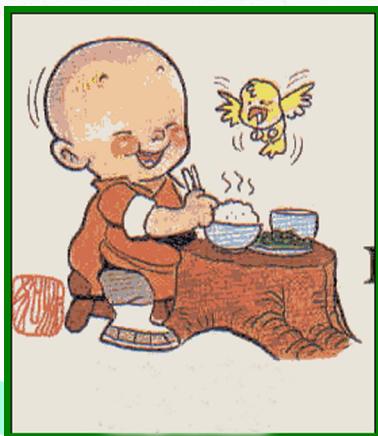
Se hat dan ku at panjang u sia nya Oh sung guh ba ha gia I tu lah ber kah

5 . 5 5 . 4 3 0 3 | 4 4 . 3 2 . 2 1 . 2 | 3 . . . | 6 6 . 5 4 4 |

un tuk me re ka Yg hor mat o rang su ci mu lia I tu lah ber kah

5 . 5 5 . 4 3 0 3 | 4 4 . 3 2 . 2 1 . 7 | 1 . . . |

ba gi me re ka Yg meng hor ma ti o rang tu a



SMB:.....

Nama :

Kelas :